

Relato de Experiencia:

“El contacto con lo Sagrado y el intento del manejo de la Fuerza a través del Arte”



Silvia Andrea Recioy

silviarecioy@gmail.com

Parques de Estudio y Reflexión Bosques

Noviembre de 2022.

Índice:

Carátula	Pág. 1
Índice	Pág. 2
Presentación del tema	Pág. 3
Introducción	Pág. 3
Contexto	Pág. 3
Desarrollo	Pág. 4
Conclusiones	Pág. 5

Presentación del tema

Relato de experiencia: “El contacto con lo Sagrado y el intento del manejo de la Fuerza a través del Arte”

Introducción

Antes de iniciar este trabajo y para refrescar la memoria, hice una revisión de las notas tomadas durante mis trabajos de Nivelación y de la Disciplina Formal. También, realicé una breve revisión biográfica, focalizada en el ámbito del Arte.

Todo esto me sirvió para comprender, que si bien el Arte siempre me conectó con lo mejor de mí, ahora lo hago desde otro lugar, un lugar más profundo, más conectado con algo universal y con un nuevo sentido. Profundos registros de unidad y paz interna me acompañan.

Contexto

Desde que puedo recordar, e incluso antes, el Arte siempre estuvo en mi vida. Eso nació conmigo. Siendo muy pequeña manifesté cierta “habilidad” y mis padres me enviaron a talleres de Dibujo y Pintura (algo que siempre les agradecí desde lo más profundo de mi corazón) hasta que al terminar la secundaria, en 1991 di mi ingreso a la Escuela Nacional de Bellas Artes “Prilidiano Pueyrredón” (E.N.B.A.P.P.), donde mi verdadera formación en el oficio del arte, empezó.

Al egresar de la E.N.B.A.P.P., en 1996 ingresé a la Escuela Superior de Bellas Artes “Ernesto de la Cárcova” (E.S.B.A.E.C.). Entrar ahí había sido un objetivo a conseguir desde que había ido a conocerla con una excursión escolar, cuando aún estaba en la escuela primaria. Ese lugar me deslumbró y le dio dirección a mi vida: cuando fuera grande, iría a estudiar allí.

Esos cuatro años de Profesorado fueron extraordinarios. Logré plasmar en mis pinturas sobre Barracas (mi barrio natal), a partir de una investigación sobre su historia, su clima. Fue un momento de mucho brillo y despliegue. En esa época comienzo a escribir sobre mi obra.



Luego de egresar de la Cárcova, la vida me fue llevando por distintos lugares: hubo momentos de inspiración, otros de sequía de imágenes, de no poder hacer nada, de que nada surgiera... en fin, las Musas no venían a visitarme...

Cuando no surgían nuevas imágenes, reciclaba cuadros viejos.

Para el 2005 empiezo a pintar sobre el barro de La Boca, porque al ingresar al Sistema de Ferias Artesanales de la C.A.B.A., empiezo a hacer artesanías y cuadros en pequeño formato con esa temática.

No puedo dejar de mencionar que hubo dos momentos en mi vida, donde llevé adelante dos proyectos para pintar murales, actividad con otros donde se desplegaron otras virtudes y no importó tanto el resultado plástico obtenido, sino la experiencia de lo compartido con otros.

Fue pasando el tiempo y las cosas que me fueron sucediendo, hicieron que no pudiera producir. Era evidente que algo interno no acompañaba. Pero a pesar de eso, sostuve un Pedido por años para que la inspiración volviera a mí.

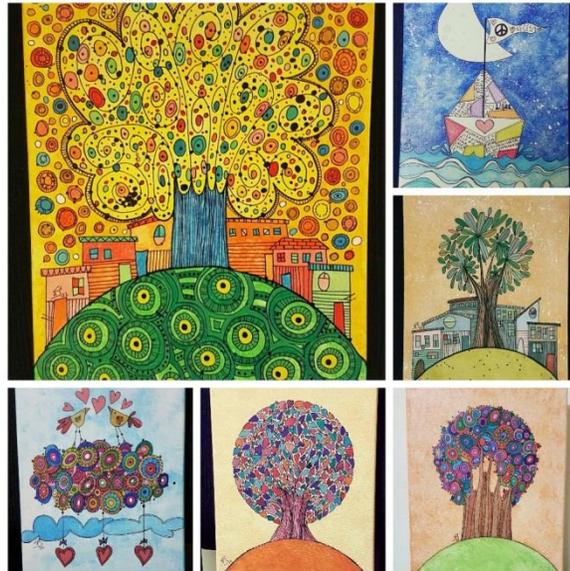
Por años pedí recuperar el modo de trabajar que tenía cuando era estudiante. Pasó el tiempo y una vez más mi Pedido fue respondido...

Desarrollo

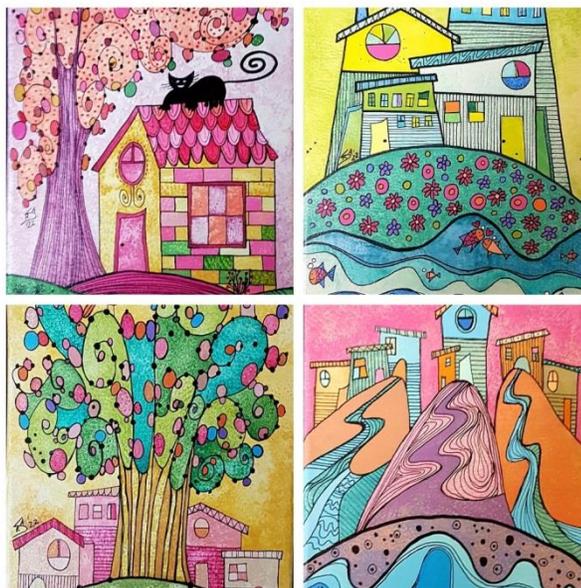
Para el 2016 inicio mi emprendimiento de "Arte y Diseño". Fue el primer paso de una nueva etapa. El reencuentro con la Pintura fue lo que me inspiró y movilizó. Fue el mayor logro de ese año. Empecé tímidamente, pero a medida que avanzaba, la producción crecía y cobraba fuerza. Estuve muy aplicada y le dediqué mucho tiempo. Hice cosas bellísimas que reflejaban lo mejor de mí. Al siguiente año, seguí con las artesanías. Los cuadros seguían pendientes.



Es a partir del 2018, donde mi Pedido se materializó. Vuelvo a escribir sobre mi obra y desde ese momento hasta el presente, la cosa no paró más y sigue avanzando.



El trabajo sostenido que venía realizando me sirvió para desarrollar un nuevo estilo en mi pintura, en el que el gran protagonista es el color. Esto va en concordancia con la transformación interna que se dio en mí con el paso de la vida. Ya reconciliada con ella y fortalecida por la experiencia acumulada, pinto cosas que me llevan a lugares desconocidos, innombrables, sagrados y en los que como una simple mortal, solo puedo observar, contemplar en silencio, maravillarme con lo que me rodea y agradecer en mi corazón esas reminiscencias de lo Sagrado que me llenan de los mejores sentimientos que se puedan experimentar. Mi Propósito se está manifestando, pero cada vez, con más fuerza.



Desde hace un par de años se me aparecen imágenes en sueños y trato de apresarlas para después traducirlas en mis cuadros. Me sobrepasa gratamente lo que sucede: veo la reconciliación que tuve con mi vida. El clima cambió. Antes era nostalgia, ahora es alegría, pero no eufórica o carnavalesca, sino suavemente... De paletas oscuras, densas y tristes, pasé a paletas de colores vibrantes. Hay como una nueva "clave interna" en mi obra.



Conclusiones

Es el ámbito en el que más se evidencia la transformación que tuvo lugar en mi vida. Estoy muy productiva y hay brillo en las imágenes.

Cuando pinto es el momento en que todo desaparece de mi cabeza. Solo es lo que estoy pintando. Hasta "yo" desaparezco...

No hay preocupaciones. No hay ruidos. No hay tensiones.

Todo desaparece. Es maravilloso como se silencia todo.

No sé muy bien adónde me voy, pero al regresar tengo la "sensación" de haber conectado con algo ancestral que me trasciende.

Conecto con cosas más profundas y al "volver" me siento renovada y con un profundo registro de paz interna. Me pone la cabeza en otro lugar.

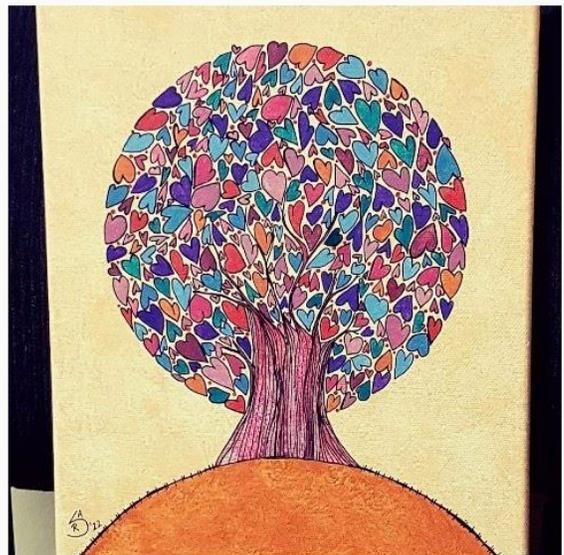
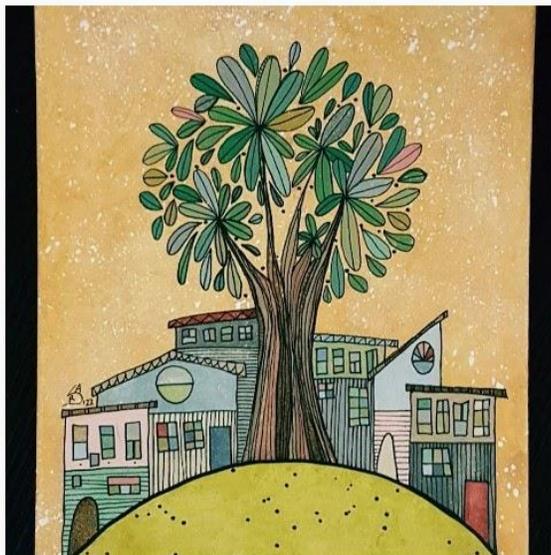
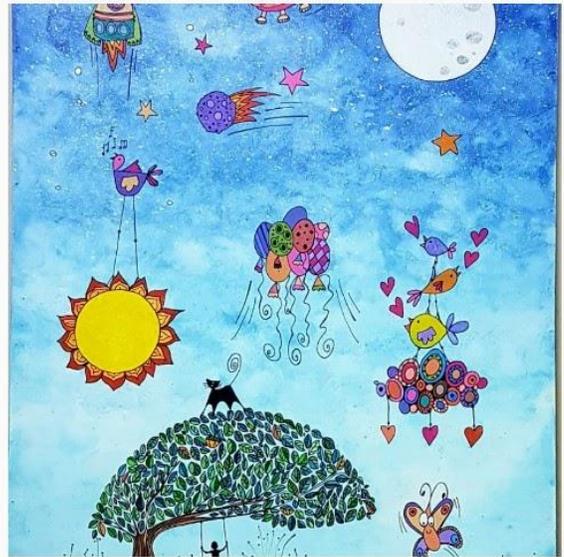
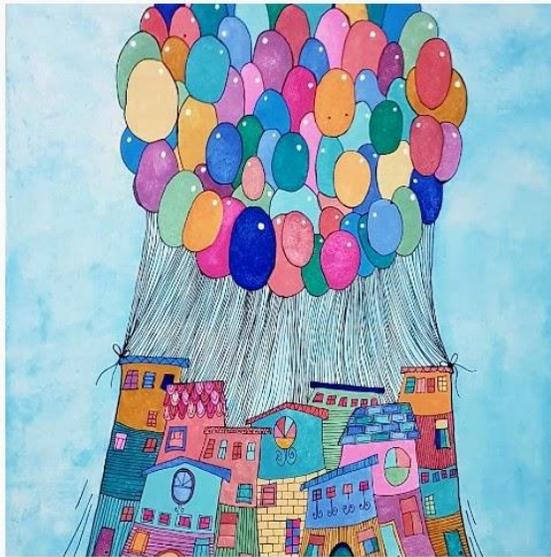
Para mí el Arte es un oficio y me conecta con algo Universal, algo Sagrado, algo que va más allá de mí, algo que me permite manifestar mi mundo interno de un modo tangible.

Hubo una profunda transformación en mi obra, gracias a mi transformación interna.
Ha cambiado y mejorado mucho mi tono.

Hace que lo mejor de mí se manifieste.

Tengo el registro de la Manifestación de mi Propósito en esta etapa.

Esas traducciones y reminiscencias que surgen, tiñen mi ámbito cotidiano haciendo que
me mueva desde otro lugar.



Silvia Andrea Recioy
Noviembre de 2022